

Questo libro è stato pensato
come un agile e divertente strumento
per conoscere la Casa Museo Pietro
Malossi e come supporto alla visita,
per bambine e bambini
dai 6 agli 11 anni.

Per info:

info@fondazionemalossi.org
www.fondazionemalossi.org

Casa Museo Pietro Malossi,
Borgo del Maglio di Ome
via Maglio, 51 – Ome (Brescia)

Libro a cura di:

Fondazione Pietro Malossi

Ideazione e testi:

Federica Baldussi e Milena Gares

Versione in simboli a cura di:

CeDisMa – UCSC
(Centro Studi e Ricerche sulla Disabilità
e Marginalità dell'Università Cattolica
del Sacro Cuore)

Grafica:

Marta Maldini e Marta Bricco

Font:

Arzachel disegnata da Riccardo Olocco,
fonderia C-A-S-T, con spaziatura
tra lettere e tra parole ottimizzata
per contenere l'effetto crowding,
per migliorare la performance
di lettura di persone con DD.

© 2019

Fondazione Pietro Malossi –
Edizioni Cooperativa Co.libri

Questo libro appartiene a:

scrivi il tuo nome
in modo illeggibile

scrivi il tuo nome
utilizzando lettere piccole

scrivi il tuo nome
al contrario

scrivi il tuo nome
utilizzando lettere grandi

età

indirizzo

scuola

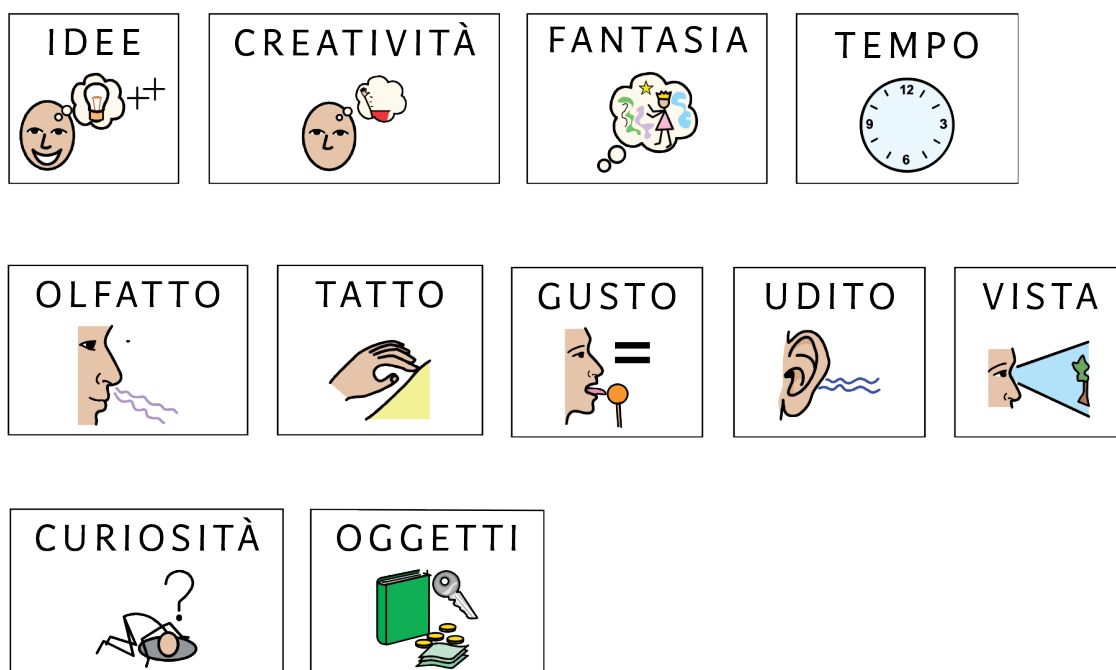
classe



Istruzioni per l'uso

- 1 Porta questo libretto ovunque tu vada
- 2 Segui le istruzioni riportate su ogni pagina
- 3 Sperimenta e divertiti

Materiali



La Casa Museo

La Casa Museo, dove sono conservate alcune opere e oggetti collezionati da Pietro Malossi, era l'abitazione di Andrea Averoldi e della moglie Aldina Barbi. Marito e moglie lavoravano il ferro per produrre attrezzi agricoli nel vicino Maglio, ora museo.

Nelle stanze della Casa Museo è esposta una parte della collezione e comprende armi, quadri, medaglie, monete, stampe, mobili, disegni e oggetti vari.

I due edifici si trovano in località "Grotta", un luogo attraversato da un canale artificiale detto Roggia Molinaria che porta l'acqua al Maglio.

Come si chiama questo luogo? Scegli tra queste tre parole:

PIAZZA ALDO MORO



BORGO DEL MAGLIO



ORTO BOTANICO DELLE CONIFERE

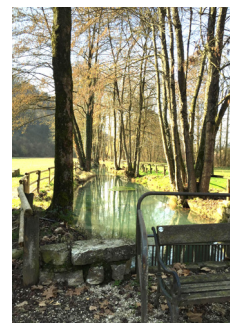


Piccolo dizionario

ROGGIA MOLINARIA

Canale artificiale di origine medievale.

Il suo nome deriva dalla parola Molino/Mulino perché lungo il suo corso si trovavano molti mulini, che utilizzavano le sue acque per far girare le pale delle ruote.



Chi è Pietro Malossi?

Pietro Malossi nasce a Brescia nel 1903.

Fin da bambino si appassiona all'arte, frequenta i musei cittadini e diventato grande, fa della sua passione un lavoro.

Insieme al fratello Bruno apre un negozio in via S. Francesco d'Assisi dove vende oggetti preziosi. Oltre al suo lavoro principale, Pietro si dedica all'arte della cesellatura, creando piatti, cofanetti e la sua splendida "rotella da pompa" che si può ammirare al museo.

Alla fine della sua vita, Pietro Malossi decide di donare la sua intera collezione (più di 10.000 pezzi) a Ome, creando una Fondazione che porta il suo nome. Malossi muore nel 2000 e nove anni dopo viene inaugurata la Casa Museo Pietro Malossi.

Abbiamo scoperto che Pietro era un:

- appassionato d'arte ;
- cesellatore ;
- collezionista .

Ma che lavoro faceva?

Adesso tocca a te!



Piccolo dizionario

CESELLATURA

Tecnica di lavorazione del metallo attraverso l'uso del cesello (piccolo scalpello in metallo).



ROTELLA DA POMPA

Prezioso scudo da parata che i cavalieri usavano come abbellimento durante le celebrazioni.

Istruzioni

Nelle pagine successive troverai

7 schede gioco.

La soluzione di ogni gioco sarà una lettera che dovrai scrivere all'interno di un cerchio

Alla fine del libro, unendo tutte le lettere che avrai trovato, scoprirai il lavoro di Pietro.

1

scheda gioco

Il mercato dei cavalli



È un dipinto, che si può vedere nel museo che contiene i beni di Pietro; è un olio del pittore Joli che visse nel secolo XIX (1814-76).

Vi sono equini e venditori, nobili e plebei, che vendono, discutono, offrono più o meno soldi per ottenere l'equino migliore.

La didascalia del quadro è un lipogramma, un testo in cui non è stata usata una lettera dell'alfabeto.

Quale vocale non è stata usata nel testo della didascalia?

Per aiutarti, ecco un semplice esempio di lipogramma dove manca la vocale E:
Lo scoiattolo saltò sulla pianta con la sua ghianda in bocca.

LO

SAPEVI

CHE:

LE

OPERE

SONO

500:

500

PITTURA

DI

PAESAGGIO;

PITTURA SU VETRO;

PITTURA

SACRA

E

RITRATTI.

I PIÙ

VECCHI

HANNO

200

ANNI,

200

I PIÙ

RECENTI

50.

50

IL

PREFERITO

DI

PIETRO MALOSSÌ

ERA

IL

MERCATO

DEI

CAVALLI.

Accanto ad ogni scheda gioco troverai

una pagina con del testo scritto in CAA

(Comunicazione Aumentativa e Alternativa).

È usata per aiutare chi non riesce a comunicare con gli altri attraverso i più comuni canali: linguaggio e scrittura; infatti le parole sono accompagnate da simboli.

Leggi il testo e guarda i simboli e scoprirai tante curiosità che riguardano gli oggetti collezionati da Pietro Malossi e che potrai vedere alla Casa Museo.

Il mercato dei cavalli



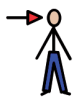
È un dipinto, che si può vedere nel museo che contiene i beni di Pietro; è un olio del pittore Joli che visse nel secolo XIX (1814-76).

Vi sono equini e venditori, nobili e plebei, che vendono, discutono, offrono più o meno soldi per ottenere l'equino migliore.

La didascalia del quadro è un lipogramma, un testo in cui non è stata usata una lettera dell'alfabeto.

Quale vocale non è stata usata nel testo della didascalia?

Per aiutarti, ecco un semplice esempio di lipogramma dove manca la vocale E:
Lo scoiattolo salì sulla pianta
con la sua ghianda in bocca.

LO


SAPEVI


CHE:


LE


OPERE


SONO


500:
500

PITTURA


DI

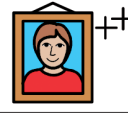

PAESAGGIO;


PITTURA SU VETRO;

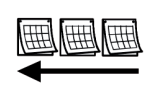

PITTURA


SACRA


E


RITRATTI.


I PIÙ

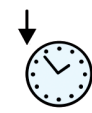

VECCHI


HANNO


200
200

ANNI,


I PIÙ


RECENTI


50.
50

IL


PREFERITO

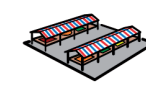

DI


PIETRO MALOSSÌ

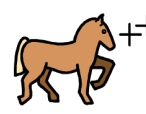

ERA



IL


MERCATO


DEI


CAVALLI.


Traccia una linea senza staccare la matita dal foglio.

Parti dalla moneta più antica a quella più moderna e vedi che lettera si forma.



1486-1501



LIRA MOCENIGA ARGENTO
Agostino Barbarigo

1744



1 RUBLO ARGENTO
Elisabetta di Russia

1810

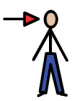


LIRA ARGENTO
Napoleone imperatore e re

1865



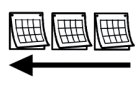
20 LIRE ORO
Vittorio Emanuele II

LO 	SAPEVI 	CHE: 
---	---	---

LE 	MONETE 	SONO —	1.700, 1.700,
---	---	-----------	-------------------------

ITALIANE $(ABC)^{++}$	E +	STRANIERE. 
--------------------------	--------	---

SONO —	DI >	RAME, 	D'ARGENTO 	E +	D'ORO. 
-----------	---------	---	---	--------	--

LE PIÙ !	VECCHIE 	SONO —	DEL >	1300, 1300,
-------------	--	-----------	----------	-----------------------

LE PIÙ !	RECENTI 	SONO —	LE 	LIRE.  $^{++}$
-------------	--	-----------	---	--

Qual è l'unica consonante in comune che hanno questi oggetti?



Tavolo fratino



Tavoletta



Tallero



Tromba



Tappeto



Trumeau



Taccuino



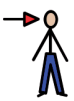
Toilette



Tazza



Torchio

LO


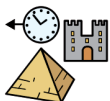
SAPEVI


CHE:


IL


MOBILE


PIÙ


ANTICO


È

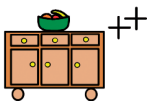

UN


TAVOLO FRATINO


DEL

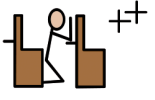

1500.
1500.

I

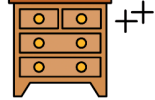

MOBILI


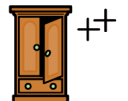
SONO

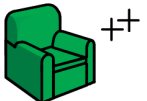

64:
64

INGINOCCHIATOI,


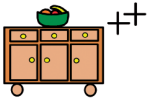
RIBALTE,


CASSETTONI,


ARMADI,


POLTRONE.


I


MOBILI


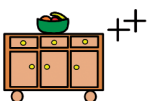
VECCHI

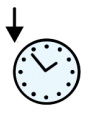

SONO


DEL


1600,
1600,

I

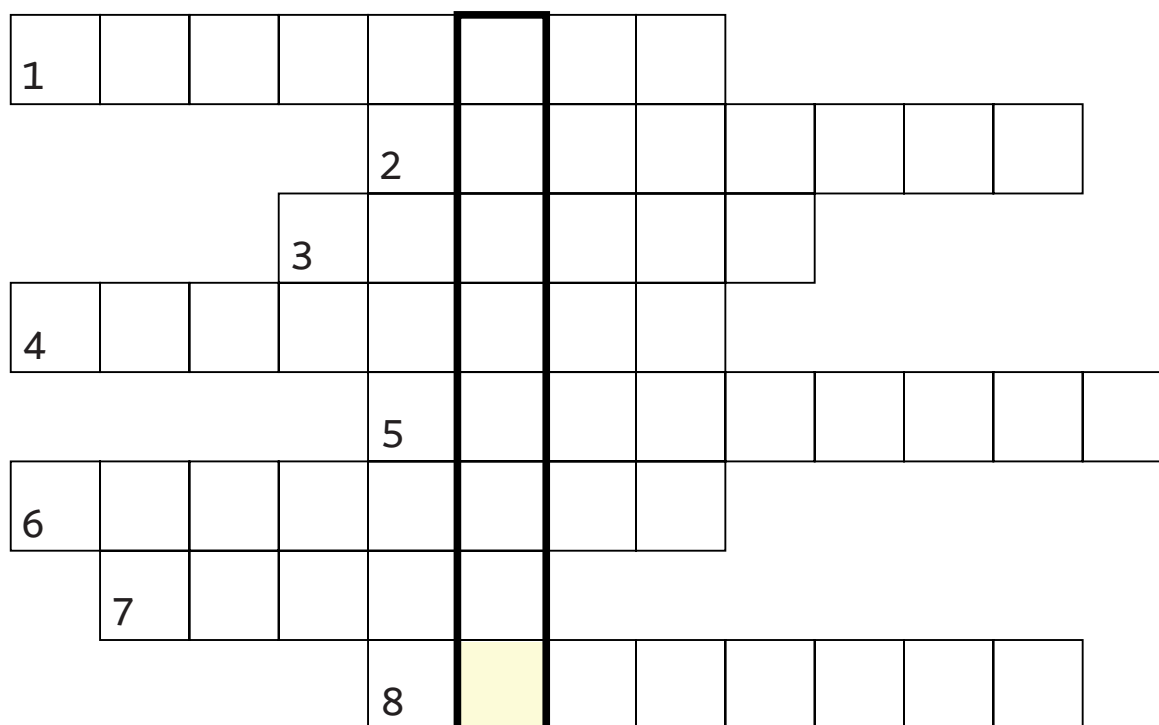

MOBILI


RECENTI


DEL


1900.
1900

Risolvi il cruciverba;
scrivi i nomi degli oggetti
nelle caselle corrispondenti:
troverai la lettera che cerchi.



1 

2 

3 

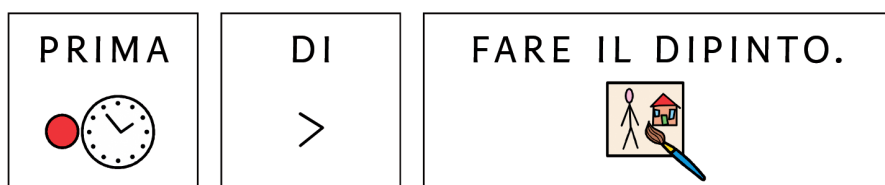
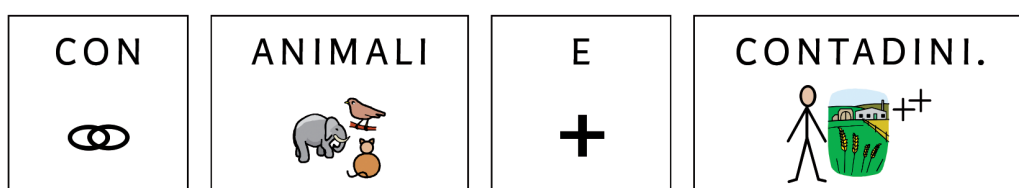
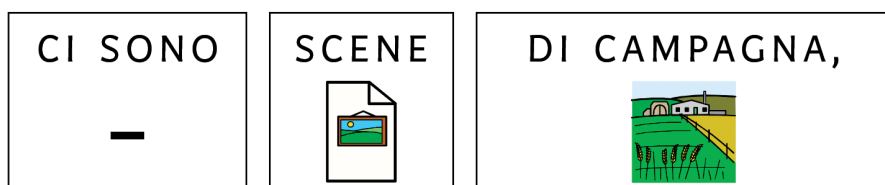
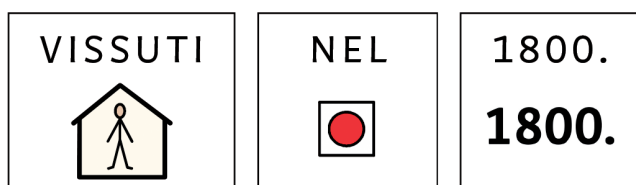
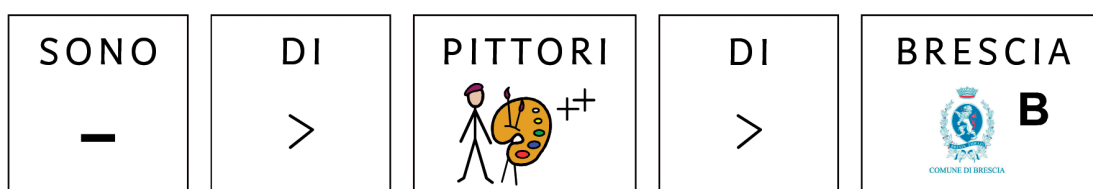
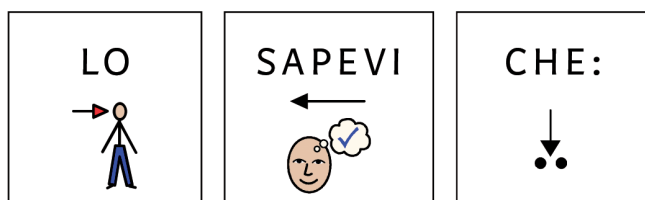
4 

5 

6 

7 

8 





Colora le caselle ottenute
dalla corrispondenza
tra queste coppie di lettere e numeri:

H3	H8	C8	C5	F3
H4	G8	B9	C4	G3
H5	F8	D7	C3	
H6	E8	C7	D3	
H7	D8	C6	E3	

L										
I										
H										
G										
F										
E										
D										
C										
B										
A										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Piccolo dizionario

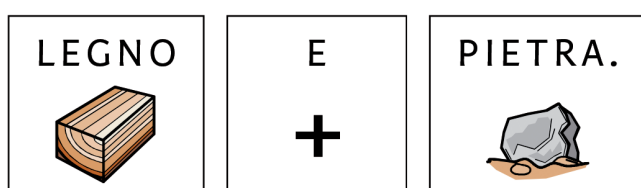
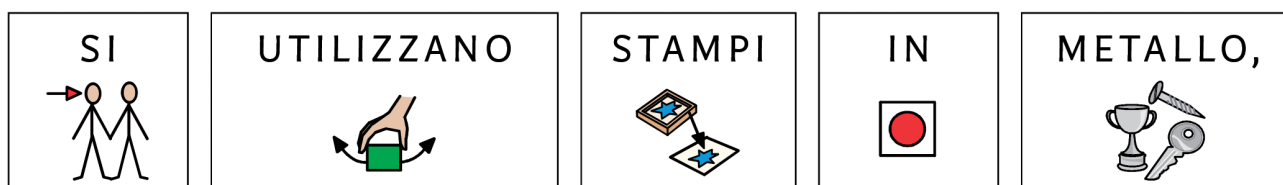
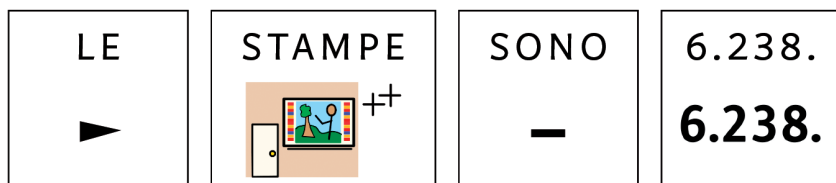
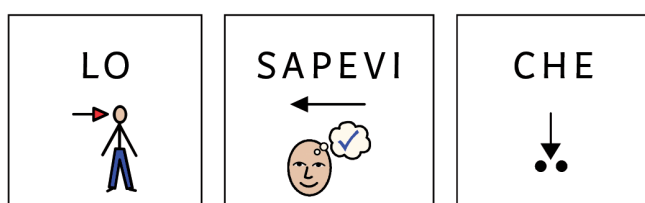
Le stampe,
anche dette
incisioni,
erano e sono
realizzate con
i torchi tipografici.



CALCOGRAFIA

Procedimento di stampa
in cui si usano lastre
di metallo
(generalmente rame)
come base
su cui "disegnare",
incidendo la superficie.





XILOGRAFIA

Procedimento di stampa in cui si usa una tavoletta di legno come base su cui “disegnare”, intagliando la superficie.

LITOGRAFIA

Procedimento di stampa in cui si usa una lastra in pietra come base su cui “disegnare”, tracciando il disegno con una matita “grassa”.

Quali sono fra queste le armi bianche?
Trovale e conta le loro vocali.
Usa il numero che trovi per contare
le lettere dell'alfabeto inglese
e scoprirai la lettera che cerchi.



Wakizashi



Shamsheer



Pistola ad avancarica



Spadino

Piccolo dizionario

ARMI BIANCHE

Oggetti con punta o lame, costruite in metallo.
Di questi fanno parte i pugnali, le spade,
le baionette, i coltelli, ma anche gli archi.



Fucile



Cannoncino



Daga



Baionetta



Sciabola

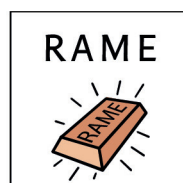
Si contrappongono alle ARMI DA FUOCO, in quanto, per essere usate, non hanno bisogno della polvere di sparo, ma sfruttano la forza delle braccia.

Quale materiale non è stato usato?
Per ogni oggetto della collezione,
trova l'intruso e raccogli
la sua lettera iniziale.

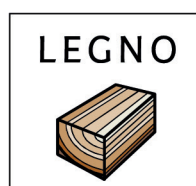
soluzione



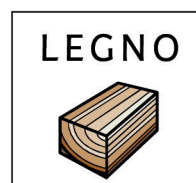
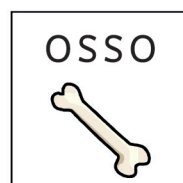
soluzione

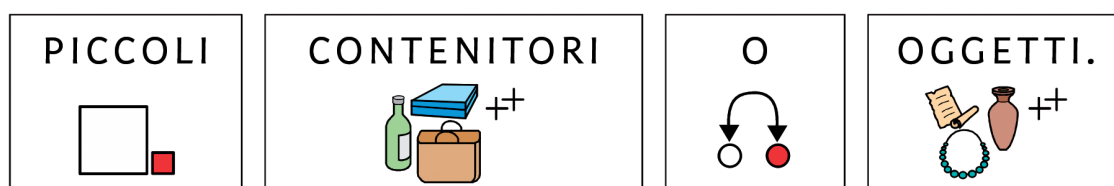
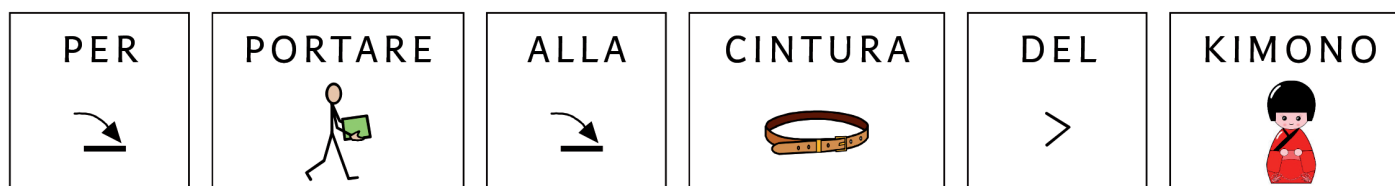
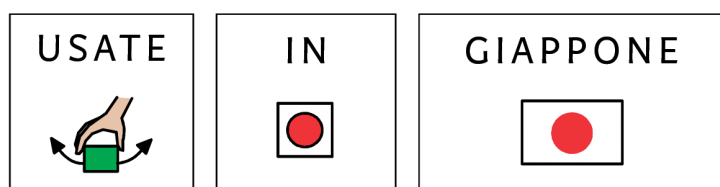
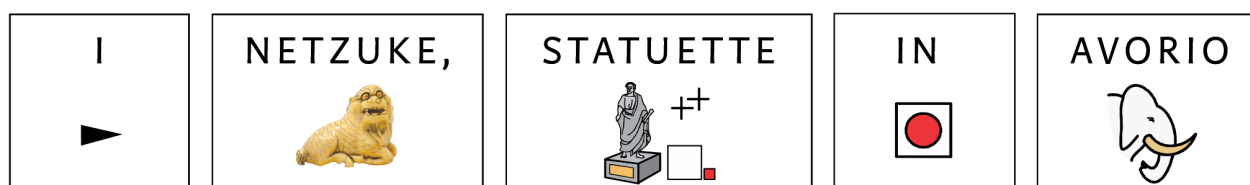
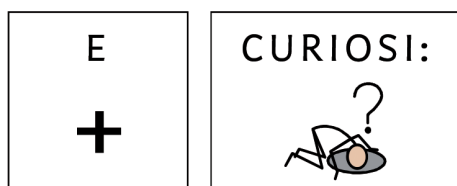
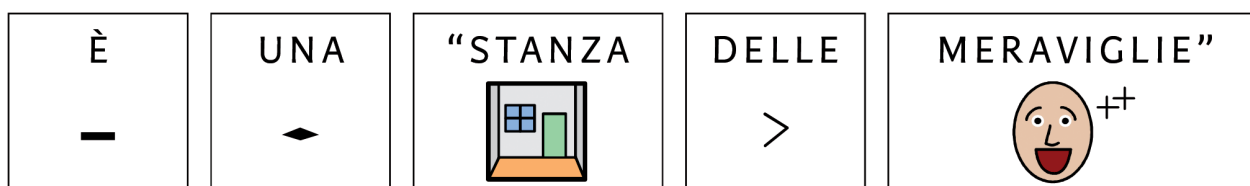
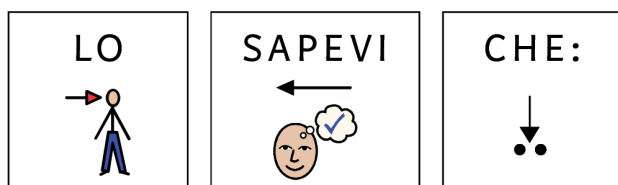


soluzione



soluzione





Qual è il mestiere di Pietro?

Riporta le lettere trovate in ogni scheda gioco
nei cerchi vuoti qui sotto e lo scoprirai.



Ricordi cosa abbiamo scritto sulla CAA
all'inizio di questo libro? No!?

Allora vai alla pagina delle istruzioni,
rileggi la spiegazione, riguarda i testi in CAA
per prendere ispirazione, perché adesso
tocca a te: usa i materiali che vuoi,
non dimenticare la fantasia.

Non importa cosa scriverai,
ciò che conta è che ti divertirai.

Fai di questo spazio quello che vuoi!



Con il contributo di





Sette schede gioco
per scoprire il fantastico
tesoro conservato
alla Casa Museo Pietro
Malossi, con sezioni
d'approfondimento in CAA.

5,00 euro

ISBN 978-88-909556-7-9



9 788890 955679 >